

FRE/SAM/SON 30./31. August/1. September Januar 2013 SPACE &amp; TIME

FRE 19:00-21:30 / SAM 11-17 / SON 12-16 Uhr

Anmeldefrist: 23. August 2013. Kosten: CHF 290.00.

In diesem Workshop erforschen wir Körperräume, die Räume und Zwischenräume, die wir mit unserem Körper formen und gestalten können. Alleine, im Zusammenspiel oder in Berührung experimentieren wir mit den unterschiedlichsten Räumen in denen wir uns begegnen oder welche uns umgeben. Wie verändert dies unser Tanzen und Bewegen oder unsere Bewegungsmuster? Als Basis dazu dient das Improvisieren, Tanzen und die Contactimprovisation. Wir lernen Zeit auf verschiedene Arten kennen und gestalten, ein Spiel mit Rhythmus und Dynamik. Der Kurs beinhaltet klare technische Aufgaben und Übungen, strukturierte und aufbauende Improvisationsaufgaben. Es wird mit und ohne Musik gearbeitet. Bei den Aussenräumen wird ein Teil des Wochenendes auch draussen statt finden. Der Kurs ist offen für alle Level. Bitte nebst bequemen Tanzkleidern, wetterentsprechende Kleidung und Knieschoner mitnehmen.

FRE/SAM 29./30. November 2013

BASICS

FRE 19:00-21:30 Uhr / SAM 11:00-17:00 Uhr

Anmeldefrist: 22. November 2013. Kosten: CHF 190.00.

Die Grundprinzipien und Fertigkeiten der Contact Improvisation wie Abrollen, Gewicht geben/nehmen/teilen, Lifts (Hebungen), Jumps (Sprünge) werden gelernt. Mit den erlernten Fähigkeiten wird experimentiert, gespielt, getanzt und neue Bewegungswege können entdeckt werden. Willkommen sind alle, mit und ohne Tanzerfahrung, die Freude am Tanzen und Bewegen haben, gerne improvisieren und Neues erforschen.

SON 01. Dezember 2013 12:00-16:00 Uhr

ROLLEN

Anmeldefrist: 24. November 2013. Kosten: CHF 100.00.

Im Kurs werden Grundprinzipien und Fertigkeiten des Rollens kennen gelernt, daran gearbeitet, damit experimentiert und gespielt. Wir lernen den Fluss vom Fallen oder Stürzen durchs Rollen aufzufangen und weiterzuleiten. Sanfte Landungen—wie setze ich meine Arme und Beine ein, wie unterstütze ich mein Zentrum, wie arbeite ich mit den Gelenken, welche Spannung brauche ich um weich landen zu können und doch Kontrolle zu haben.



**Muriel Mollet** arbeitet als Tanzpädagogin, Tänzerin und Choreografin. Nach Erhalt des SBTG-Diploms als Bewegungspädagogin, Studium in Elementarem Tanz an der Sporthochschule Köln. Kontinuierliche Weiterbildung in verschiedenen Tanz- und Improvisationstechniken und Kampfkünsten (Capoeira und Shinson Hapkido). [www.murielmollet.com](http://www.murielmollet.com).

M.A. studio

Oederlin Areal, Gewerbehau Nord, Landstr. 2B, 4. Stock, 5415 Rieden  
Info & Anmeldung: Susanne Braun, [susanne.braun@hisped.ch](mailto:susanne.braun@hisped.ch), Tel. 056 288 07 48  
[www.susannebraun.ch](http://www.susannebraun.ch)

(Angaben ohne Gewähr)

FRE/SAM/SON 30./31. August/1. September Januar 2013 SPACE &amp; TIME

FRE 19:00-21:30 / SAM 11-17 / SON 12-16 Uhr

Anmeldefrist: 23. August 2013. Kosten: CHF 290.00.

In diesem Workshop erforschen wir Körperräume, die Räume und Zwischenräume, die wir mit unserem Körper formen und gestalten können. Alleine, im Zusammenspiel oder in Berührung experimentieren wir mit den unterschiedlichsten Räumen in denen wir uns begegnen oder welche uns umgeben. Wie verändert dies unser Tanzen und Bewegen oder unsere Bewegungsmuster? Als Basis dazu dient das Improvisieren, Tanzen und die Contactimprovisation. Wir lernen Zeit auf verschiedene Arten kennen und gestalten, ein Spiel mit Rhythmus und Dynamik. Der Kurs beinhaltet klare technische Aufgaben und Übungen, strukturierte und aufbauende Improvisationsaufgaben. Es wird mit und ohne Musik gearbeitet. Bei den Aussenräumen wird ein Teil des Wochenendes auch draussen statt finden. Der Kurs ist offen für alle Level. Bitte nebst bequemen Tanzkleidern, wetterentsprechende Kleidung und Knieschoner mitnehmen.

FRE/SAM 29./30. November 2013

BASICS

FRE 19:00-21:30 Uhr / SAM 11:00-17:00 Uhr

Anmeldefrist: 22. November 2013. Kosten: CHF 190.00.

Die Grundprinzipien und Fertigkeiten der Contact Improvisation wie Abrollen, Gewicht geben/nehmen/teilen, Lifts (Hebungen), Jumps (Sprünge) werden gelernt. Mit den erlernten Fähigkeiten wird experimentiert, gespielt, getanzt und neue Bewegungswege können entdeckt werden. Willkommen sind alle, mit und ohne Tanzerfahrung, die Freude am Tanzen und Bewegen haben, gerne improvisieren und Neues erforschen.

SON 01. Dezember 2013 12:00-16:00 Uhr

ROLLEN

Anmeldefrist: 24. November 2013. Kosten: CHF 100.00.

Im Kurs werden Grundprinzipien und Fertigkeiten des Rollens kennen gelernt, daran gearbeitet, damit experimentiert und gespielt. Wir lernen den Fluss vom Fallen oder Stürzen durchs Rollen aufzufangen und weiterzuleiten. Sanfte Landungen—wie setze ich meine Arme und Beine ein, wie unterstütze ich mein Zentrum, wie arbeite ich mit den Gelenken, welche Spannung brauche ich um weich landen zu können und doch Kontrolle zu haben.



**Muriel Mollet** arbeitet als Tanzpädagogin, Tänzerin und Choreografin. Nach Erhalt des SBTG-Diploms als Bewegungspädagogin, Studium in Elementarem Tanz an der Sporthochschule Köln. Kontinuierliche Weiterbildung in verschiedenen Tanz- und Improvisationstechniken und Kampfkünsten (Capoeira und Shinson Hapkido). [www.murielmollet.com](http://www.murielmollet.com).

M.A. studio

Oederlin Areal, Gewerbehau Nord, Landstr. 2B, 4. Stock, 5415 Rieden  
Info & Anmeldung: Susanne Braun, [susanne.braun@hisped.ch](mailto:susanne.braun@hisped.ch), Tel. 056 288 07 48  
[www.susannebraun.ch](http://www.susannebraun.ch)

(Angaben ohne Gewähr)

FRE/SAM/SON 30./31. August/1. September Januar 2013 SPACE &amp; TIME

FRE 19:00-21:30 / SAM 11-17 / SON 12-16 Uhr

Anmeldefrist: 23. August 2013. Kosten: CHF 290.00.

In diesem Workshop erforschen wir Körperräume, die Räume und Zwischenräume, die wir mit unserem Körper formen und gestalten können. Alleine, im Zusammenspiel oder in Berührung experimentieren wir mit den unterschiedlichsten Räumen in denen wir uns begegnen oder welche uns umgeben. Wie verändert dies unser Tanzen und Bewegen oder unsere Bewegungsmuster? Als Basis dazu dient das Improvisieren, Tanzen und die Contactimprovisation. Wir lernen Zeit auf verschiedene Arten kennen und gestalten, ein Spiel mit Rhythmus und Dynamik. Der Kurs beinhaltet klare technische Aufgaben und Übungen, strukturierte und aufbauende Improvisationsaufgaben. Es wird mit und ohne Musik gearbeitet. Bei den Aussenräumen wird ein Teil des Wochenendes auch draussen statt finden. Der Kurs ist offen für alle Level. Bitte nebst bequemen Tanzkleidern, wetterentsprechende Kleidung und Knieschoner mitnehmen.

FRE/SAM 29./30. November 2013

BASICS

FRE 19:00-21:30 Uhr / SAM 11:00-17:00 Uhr

Anmeldefrist: 22. November 2013. Kosten: CHF 190.00.

Die Grundprinzipien und Fertigkeiten der Contact Improvisation wie Abrollen, Gewicht geben/nehmen/teilen, Lifts (Hebungen), Jumps (Sprünge) werden gelernt. Mit den erlernten Fähigkeiten wird experimentiert, gespielt, getanzt und neue Bewegungswege können entdeckt werden. Willkommen sind alle, mit und ohne Tanzerfahrung, die Freude am Tanzen und Bewegen haben, gerne improvisieren und Neues erforschen.

SON 01. Dezember 2013 12:00-16:00 Uhr

ROLLEN

Anmeldefrist: 24. November 2013. Kosten: CHF 100.00.

Im Kurs werden Grundprinzipien und Fertigkeiten des Rollens kennen gelernt, daran gearbeitet, damit experimentiert und gespielt. Wir lernen den Fluss vom Fallen oder Stürzen durchs Rollen aufzufangen und weiterzuleiten. Sanfte Landungen—wie setze ich meine Arme und Beine ein, wie unterstütze ich mein Zentrum, wie arbeite ich mit den Gelenken, welche Spannung brauche ich um weich landen zu können und doch Kontrolle zu haben.



**Muriel Mollet** arbeitet als Tanzpädagogin, Tänzerin und Choreografin. Nach Erhalt des SBTG-Diploms als Bewegungspädagogin, Studium in Elementarem Tanz an der Sporthochschule Köln. Kontinuierliche Weiterbildung in verschiedenen Tanz- und Improvisationstechniken und Kampfkünsten (Capoeira und Shinson Hapkido). [www.murielmollet.com](http://www.murielmollet.com).

M.A. studio

Oederlin Areal, Gewerbehau Nord, Landstr. 2B, 4. Stock, 5415 Rieden  
Info & Anmeldung: Susanne Braun, [susanne.braun@hisped.ch](mailto:susanne.braun@hisped.ch), Tel. 056 288 07 48  
[www.susannebraun.ch](http://www.susannebraun.ch)

(Angaben ohne Gewähr)

FRE/SAM/SON 30./31. August/1. September Januar 2013 SPACE &amp; TIME

FRE 19:00-21:30 / SAM 11-17 / SON 12-16 Uhr

Anmeldefrist: 23. August 2013. Kosten: CHF 290.00.

In diesem Workshop erforschen wir Körperräume, die Räume und Zwischenräume, die wir mit unserem Körper formen und gestalten können. Alleine, im Zusammenspiel oder in Berührung experimentieren wir mit den unterschiedlichsten Räumen in denen wir uns begegnen oder welche uns umgeben. Wie verändert dies unser Tanzen und Bewegen oder unsere Bewegungsmuster? Als Basis dazu dient das Improvisieren, Tanzen und die Contactimprovisation. Wir lernen Zeit auf verschiedene Arten kennen und gestalten, ein Spiel mit Rhythmus und Dynamik. Der Kurs beinhaltet klare technische Aufgaben und Übungen, strukturierte und aufbauende Improvisationsaufgaben. Es wird mit und ohne Musik gearbeitet. Bei den Aussenräumen wird ein Teil des Wochenendes auch draussen statt finden. Der Kurs ist offen für alle Level. Bitte nebst bequemen Tanzkleidern, wetterentsprechende Kleidung und Knieschoner mitnehmen.

FRE/SAM 29./30. November 2013

BASICS

FRE 19:00-21:30 Uhr / SAM 11:00-17:00 Uhr

Anmeldefrist: 22. November 2013. Kosten: CHF 190.00.

Die Grundprinzipien und Fertigkeiten der Contact Improvisation wie Abrollen, Gewicht geben/nehmen/teilen, Lifts (Hebungen), Jumps (Sprünge) werden gelernt. Mit den erlernten Fähigkeiten wird experimentiert, gespielt, getanzt und neue Bewegungswege können entdeckt werden. Willkommen sind alle, mit und ohne Tanzerfahrung, die Freude am Tanzen und Bewegen haben, gerne improvisieren und Neues erforschen.

SON 01. Dezember 2013 12:00-16:00 Uhr

ROLLEN

Anmeldefrist: 24. November 2013. Kosten: CHF 100.00.

Im Kurs werden Grundprinzipien und Fertigkeiten des Rollens kennen gelernt, daran gearbeitet, damit experimentiert und gespielt. Wir lernen den Fluss vom Fallen oder Stürzen durchs Rollen aufzufangen und weiterzuleiten. Sanfte Landungen—wie setze ich meine Arme und Beine ein, wie unterstütze ich mein Zentrum, wie arbeite ich mit den Gelenken, welche Spannung brauche ich um weich landen zu können und doch Kontrolle zu haben.



**Muriel Mollet** arbeitet als Tanzpädagogin, Tänzerin und Choreografin. Nach Erhalt des SBTG-Diploms als Bewegungspädagogin, Studium in Elementarem Tanz an der Sporthochschule Köln. Kontinuierliche Weiterbildung in verschiedenen Tanz- und Improvisationstechniken und Kampfkünsten (Capoeira und Shinson Hapkido). [www.murielmollet.com](http://www.murielmollet.com).

M.A. studio

Oederlin Areal, Gewerbehau Nord, Landstr. 2B, 4. Stock, 5415 Rieden  
Info & Anmeldung: Susanne Braun, [susanne.braun@hisped.ch](mailto:susanne.braun@hisped.ch), Tel. 056 288 07 48  
[www.susannebraun.ch](http://www.susannebraun.ch)

(Angaben ohne Gewähr)